

Liste de lectures obligatoires

Terminale L, spécialité Théâtre

Chers élèves,
Chers parents d'élèves,

Vous trouverez ci-dessous la liste des ouvrages à lire pendant les vacances d'été pour le passage en Terminale L, spécialité Théâtre. Merci de respecter les éditions choisies.

- **Les Termes clés de l'analyse du théâtre d'Anne Ubersfeld** (éd. Points, collection « Points Essais »).
- **L'Univers, les Dieux, les Hommes : récits grecs des origines*** de Jean-Pierre Vernant (éd. Points, collection « Points Essais »)
- **Les Bacchantes d'Euripide**, traduction de Jean et Mayotte Bollack (Les Editions de Minuit)
- **Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro, La Mère coupable**** de Beaumarchais (éd. Garnier Flammarion, collection « Théâtre français »)

* A lire avant de s'attaquer aux *Bacchantes* d'Euripide.

** Lire *Le Barbier de Séville* et *Le Mariage de Figaro* uniquement.

Ces lectures sont obligatoires : elles figureront dans le carnet de bord qui sera transmis aux examinateurs en fin de Terminale pour l'épreuve pratique du baccalauréat. D'autres lectures seront données dans l'année, il est donc impératif que ce travail soit fait avant la rentrée de septembre.

Il est recommandé de faire, pour chacun de ces ouvrages (et impérativement pour celui d'Anne Ubersfeld) une fiche de lecture.

Je vous rappelle, par ailleurs, qu'un descriptif de cet enseignement vous est proposé dans la rubrique « Lycée » du site internet de l'établissement (<http://www.college-lycee-idf91.fr/>), indiquant notamment le **matériel** que vous devez vous procurer pour la rentrée.

Le programme, pour l'année de Terminale, est le suivant :

- *Les Bacchantes* d'Euripide.
- Le personnage de Figaro.
- *Illusions comiques* d'Olivier Py.

Je vous souhaite un bel été,

Cordialement,

M. Pignot
Professeur de théâtre.

